

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 1 Г. ИНТЫ»
«1 №-А ЛИЦЕЙ ИНТА КАР» МУНИЦИПАЛЬНОЙ ВЕЛОДАН СЪӨМКУД
УЧРЕЖДЕНИЕ**

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом Лицея
Протокол №1 от 31.08. 2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»**

Уровень: основное общее образование

Возраст учащихся 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

34 часа

Направленность: духовно-нравственная

Автор программы:
Попова Д.А.,
педагог дополнительного образования

Инта
2019 г.

1. Пояснительная записка

Направление программы кружка «Основы духовно-нравственной культуры народов России» - интеллектуальное

Программа составлена на основе:

- ✓ федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ – «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- ✓ «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»;
- ✓ федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- ✓ информационных писем – письмо Министерства образования и науки РФ от 25 мая 2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- ✓ письмо министерство образования Иркутской области от 08 июня 2015 г. № 55-37-5338/15 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»;
- ✓ примерной программы комплексного учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» авторы: Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков из сборника Система учебников «Алгоритм успеха», 2014;
- ✓ образовательной программы МБОУ «Лицей № 1 г. Инты» (среднее общее образование);
- ✓ положения о программе дополнительного образования МБОУ «Лицей № 1 г.Инты».

Актуальность программы

Данный курс внеурочной деятельности является актуальным в 5 классе в связи с тем, что у учащихся углубляется осознание идеи, что общечеловеческие ценности (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются продуктом развития традиционной культуры каждого народа и различных религиозных культур, что духовность человека есть преобладание в нем нравственных, интеллектуальных интересов над материальными, независимо от того, из какой социальной сферы (традиций, обычаев, веры) они были заимствованы и какому народу изначально принадлежат.

В пятом классе продолжается реализация авторской идеи, что основной формой организации обучения является совместная, коллективная деятельность школьников разных вероисповеданий по ознакомлению с традиционными религиями России, а так же их вкладом в духовную и материальную культуру общества.

Таким образом, курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» обогащает процесс воспитания в школе не только новым содержанием (ознакомление с традиционными религиями Российского государства), но и новым пониманием сущности российской культуры, развивающейся как сплав национальных традиций и религиозных верований.

Отличительные особенности программы

Программа внеурочной деятельности «Основы духовно-нравственной культуры народов России» составлена с учетом выстраивания горизонтальных связей между различными предметными областями, с учетом существующих программ по литературе, географии, изобразительному искусству, обществознания, историко-культурному стандарту. Благодаря введению кружка учащиеся получают системно-целостное

представление о картине мира и духовном развитии народов России, общерелигиозных ценностях в основной школе.

При разработке программы учтены возрастные особенности школьников, способы деятельности, присущие новому курсу, учебному опыту школьников созданию целостной картины мира при изучении курсов истории, литературы, обществознания, географии, мировой художественной культуры и других предметов основной школы, т. е. общим, метапредметным фундаментом для накопления культурологических знаний, формирования общекультурной эрудиции. Также в программе учтены возможности изучения регионального компонента.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России одной ступеней духовно-нравственного развития и воспитания предполагает становление и развитие личности, принимающей традиции, ценности, особые формы культурно-исторической социальной и духовной жизни своего региона и страны. Результатом обучения должно стать пробуждение интереса к культуре народов России, сформированность таких личностных качеств, как толерантность, способность к равноправному объединению, сотрудничеству, взаимодействию. При этом следует понимать, что кружок «Основы духовно-нравственной культуры народов России» – это непрерывный процесс становления мировосприятия, мироощущения, развитие сферы чувств, формирование мировоззрения. В процессе изучения данного курса у обучающихся углубляется осознание идеи, что общечеловеческие ценности (добро, справедливость, милосердие, честность и др.) являются продуктом развития взаимодействия традиционной культуры каждого народа и религиозных ценностей. Важно сформировать понимание того, что духовность человека можно трактовать как включающее в себя традиционные ценности, религиозные представления, культурно-исторические, этнические особенности и современные гуманистические идеалы.

Программа выстраивается как система интеллектуальных задач, направленных на формирование у учащихся 5 класса способности понимания культуры и традиций народов нашей страны, их религии, общечеловеческие ценности предшествующих поколений, воспитание духовно-нравственного гражданина России, любящего свое Отечество, способного к нравственному совершенствованию и готового вести конструктивный диалог с представителями других культур и народов для общественного блага.

Программа курса **рассчитана на 34 часа 1 год обучения (5 класс).**

Направленность – духовно-нравственная

2. Цели и задачи программы

Цели программы:

- 1) Развитие способности к восприятию накопленной разными народами духовно-нравственной культуры;
- 2) Углубление и расширение представлений о том, что общечеловеческие ценности родились, хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, общенациональные и межнациональные отношения, религиозные верования.

Задачи программы:

- 1) расширение и систематизация знаний и представлений учащихся о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях;

- 2) развитие информационной культуры учащихся (об источниках информации, её отборе и применении), возможностей для их активной самостоятельной познавательной деятельности;
- 3) формирование представлений о традиционных религиях народов России, их роли в культуре, истории российского общества, мотивации к уважению своих собственных культурных и религиозных традиций;
- 4) формирование основ морали, семейных ценностей, ориентированное на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед семьёй, страной;
- 5) воспитание патриотических чувств; уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям своего и других народов России, толерантное отношение к людям другой культуры;
- 6) формирование гражданской идентичности, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности;
- 7) воспитание гражданина, уважающего права и свободы других граждан, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу.

3. Содержание программы внеурочной деятельности

Раздел I. Путешествие по Центральному федеральному округу (3 часа)

Введение в курс. Моя родина Россия, моя прародина – Русь

По земле святого Белогорья. Этнографический туризм Брянщины. Владимирское Великое Княжество. Характеристика Владимирского Великого Княжества. Церковь Покрова на Нерли. Жемчужина древнерусской церковной архитектуры, шедевр мастеров Владимиро-Суздальского княжеств.

Основные понятия и термины: древнерусская архитектура, Белогорье

История и этнография Воронежской, Ивановской и Калужской областей

Природные и рукотворные достопримечательности. Воронежская область, г. Бобров. «Дом шерсти». Бобровский краеведческий музей. Первые поселенцы на берегах Битюга.

Ивановская область, Палех – поселок городского типа Ивановской области, всемирно известный центр лаковой миниатюры. Палехский иконописный промысел. Наибольший расцвет палехского иконописания в XVIII — начале XIX века. История Холуя - торгово-промышленного села (три периода). Основа благосостояния жителей в разные периоды - солеварение, иконопись и лаковая миниатюра.

Калужская область, Изба русской старины «Угодушка» – центр по сохранению и развитию традиционной культуры Калужского края, возрождению духовного наследия, пропаганды народных традиций, обычаев, обрядов, песенного и прикладного творчества.

Основные понятия и термины: солеварение, иконопись и лаковая миниатюра, Палех, песенное и прикладное творчество.

Традиции и обычаи жителей Костромской, Курской и Липецкой областей

Кострома - ювелирная столица России. Изделия местных ювелиров. Центр ювелирного искусства - село Красное-на-Волге, «красносельская скань».

Красносельский музей ювелирного и народно-художественного искусства - хранитель исторического наследия древнего прикладного ювелирного промысла.

Курская область. Промыслу кожлянской игрушки более 250 лет. Родина игрушки - деревня Кожля Львовского уезда Курской губернии (теперь – в Курчатовском районе).

Село Дроняево - посуда из светлой глины посуду, технология ее изготовления. Дроняевские махотки, крынки, глечики, блюда, макитры.

Липецкая область: Знаменитые города. Комедия А.А.Шаховского «Урок кокеткам или Липецкие воды» и её главный урок – помнить о своей истории, своей культуре, своих традициях, своём языке.

Основные понятия и термины: красносельская скань, прикладной ювелирный промысел, кожлянская игрушка, дроняевская посуда, культурные традиции Липецкой области.

Москва. Как много в этом звуке для сердца русского слилось! Как много в нем отозвалось!

Москва – столица нашей Родины. Памятник Карандашу и Кляксе – одна из столичных достопримечательностей.

Московская область. Троице-Сергиева лавра - одна из самых почитаемых русских святынь и другие святые памятники Руси. История крупнейшего в России православного мужского монастыря связана с именем святого преподобного Сергия Радонежского. Дата основания монастыря - 1337 год, однако, по мнению некоторых историков, это произошло немного позднее. Основатели монастыря - Сергий, и его брат. Начало монастыря - келья и маленькая церковь во имя Святой Троицы.

Орловская область. Народные промыслы. Основа орловского крестьянского костюм и костюмов южновеликорусского края - рубаха, понева, передник-завеса, сложный головной убор из нескольких элементов. Виды и способы украшения одежды - вышивка, узорное ткачество, крашение, разнообразные вставки из кумача и набивного сатина; нашивки из цветных полос, атласных лент, блесток, кружев.

Основные понятия и термины: Троице-Сергиева лавра. Орловский костюм - рубаха, понева, передник-завеса, головной убор, вышивка, узорное ткачество, крашение.

Особенности традиционного быта народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей

Касимов - город истории и судьбы русского, татарского, мордовского народов. Традиции городского татарского населения. Национальная татарская кухня.

Смоленск. Центр - средоточие главных исторических, культурных, архитектурных достопримечательностей древнего русского города. Смоленск - «Город-герой», награждён орденом Ленина и орденом Отечественной войны I степени, медалью «Золотая Звезда».

Тамбов. Достопримечательность - скульптурная композиция, посвященная покровителям семейного счастья, любви и верности, святым Петру и Февронии Муромским.

Основные понятия и термины: традиционный быт народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей.

Эстетические традиции народных промыслов жителей Тверской, и Ярославской областей

Многовековая история народных промыслов Твери и Ярославля. «Торжокские золотощеи». Торжок – центр промысла золотного шитья Торжковская фабрика – производитель сувенирно-подарочной, геральдической и культовой продукции с использованием многовековых традиций ручной вышивки золотыми и серебряными нитями. Музей золотного шитья, история возникновения этого промысла на Руси.

Ярославль – сокровищница национальной культуры. Ярославль – город-памятник, город-храм, город-хранитель культурного наследия и исторической памяти.

Озеро Неро – одно из самых загадочных и овеянных легендами и преданиями озер России. Самое большое по площади водной поверхности (51,7 кв. км) озеро Ярославской области.

Ростов. Финифть, или в переводе с греческого «блестящий, лучезарный камень». Главная тема – иконопись, а основным центром промысла – город Ростов Великий. Миниатюры для украшения облачения священников и литургической утвари, образки из святых мест.

Основные понятия и термины: Народные промыслы Твери и Ярославля, золотное шитье, финифть, архитектура Ярославля.

Фестиваль ремесел «Живые традиции»

Обобщающий урок.

Раздел II. Путешествие по Приволжскому федеральному округу (4 часа)

Знакомьтесь, Приволжский Федеральный округ

Приволжский федеральный округ. Состав - 14 регионов: 6 республик (Башкортостан, Марий-Эл, Мордовия, Татарстан, Удмуртия, Чувашия), Пермский край и 7 областей (Кировская, Нижегородская, Оренбургская, Пензенская, Самарская, Саратовская, Ульяновская). Центром Приволжского федерального округа является город Нижний Новгород.

Население: татары, башкиры, чуваша, удмурты, мордва, марийцы, коми-пермяки, а также представители других наций, национальностей и этнических групп.

Национальные села, этнографические музеи, мастерские народные художественные промыслы - хохломская и городецкая роспись, чкаловская вышивка, балахнинское кружевоплетение и павловские изделия из металла с художественной росписью. Серафимо-Дивеевский монастырь, Городец – город-музей, град Китеж, Болдинский дом-музей Пушкина.

Основные понятия и термины: национальные села, этнографические музеи, народные художественные промыслы - хохломская и городецкая роспись, чкаловская вышивка, балахнинское кружевоплетение и павловские изделия из металла с художественной росписью, национальная культура и обычаи.

Татарстан. Казань – культурная столица тюркского мира

Культура Татарстана - стык цивилизаций: восточной и западной. Традиции и духовную самобытность народов республики Татарстана Культура республики - часть мирового культурного наследия.

Выдающиеся деятели культуры Татарстана: певец Фёдор Шаляпин, писатели Лев Толстой, Сергей Аксаков и Максим Горький, Василий Аксёнов, поэты Евгений Боратынский, Гавриил Державин, Марина Цветаева и Никита Заболоцкий, художники Иван Шишкин и Николай Фешин, музыканты Олег Лундстрем и Михаил Плетнев. Классик татарской поэзии Габдулла Тукай, поэт-герой Муса Джалиль, композиторы Фарид Яруллин, Салих Сайдашев, Назиб Жиганов, София Губайдулина.

Памятники архитектуры, истории и культуры, музеи-заповедники Татарстана. Казанский Кремль, Болгарский историко-археологический комплекс в списке ЮНЕСКО. (Города: Казань, Великий Болгар, остров-град Свияжск, Елабуга, Чистополь). Праздник в Болгар - День принятия ислама «Иске Болгар жыены». Центр болгарской цивилизации – Волжская Булгария (9-13 вв).

Основные понятия и термины: культура Татарстана, Казанский Кремль, Болгарский историко-археологический комплекс, деятели культуры Татарстана.

Башкортостан. Традиционные занятия и ремесла

Основное занятие башкир - полукочевое скотоводство, земледелие, охота, бортничество, пчеловодство, птицеводство, рыболовство, собирательство. Ремёсла — ткачество, выделка войлока, производство безворсовых ковров, шалей, вышивка, обработка кожи (кожевничество), обработка дерева.

Традиционным сельским поселением башкир - аул. Кучевая и уличная планировка, уличная. Количество дворов – от нескольких десятков до 200-300 и более, в выселках было 10-20 дворов. Кочевой образ жизни.

Основные понятия и термины: основные занятия башкир, безворсовые ковры, ковничество, аул.

Культура, быт и праздники чувашского народа

Старинная чувашская усадьба. Килкарти, картиш — передний двор (т. е. собственно двор) и задний — анкарти. К жилому дому (сурт, пурт) пристраивалась клеть. Хозяйственные постройки – клеть, амбар, конюшня, хлев (вите), сарай и погреб, летнюю кухня (лас), баня (мунча).

Патриархальная семья. Чувашский быт.

Акатуй — весенний праздник чувашей, посвященный земледелию, праздник Обряды и торжественные ритуалы праздника.

Основные понятия и термины: килкарти, картиш, анкарти, вите, мунча, сурт, пурт, акатуй.

История мордовской культуры

Главная составная часть духовной культуры мордовского народа – народные обряды, объединяющие элементы устно-поэтического творчества драматического, декоративно-прикладного искусства. Виды обрядов – сезонные, связанные с традиционными занятиями (земледелием, скотоводством, пчеловодством и др.), семейные (родильные, свадебные, похоронные и поминальные), церковные. Самобытность мордовской культуры.

Основные понятия и термины: народные обряды - сезонные, семейные, церковные, элементы устно-поэтического творчества драматического, декоративно-прикладного искусства.

Самобытная традиционная художественная культура Удмуртии

Удмуртский край. Народные художественные промыслы – 90 видов художественных ремесел. Декоративно-прикладное искусство удмуртов – народное зодчество, кузнечное и литейное мастерство, резьба по дереву, узорное ткачество и безворсовое ковроделие, вышивка и вязание, плетение из лозы, корней деревьев, рогоза, в художественной обработке бересты, лыка и соломки, изготовлении гончарной посуды, народной одежде и т.д.

Основные понятия и термины: народное зодчество, кузнечное и литейное мастерство, резьба по дереву, узорное ткачество и безворсовое ковроделие, вышивка и вязание, плетение из лозы, корней деревьев, рогоза.

Марийская народная культура

Фольклорные песни марийцев - лирические, бытовые, свадебные, рекрутские, гостевые, плясовые. Марийскими национальными музыкальными инструментами являются гусли (кусле), пузырь ('ьиувыр), барабан (тумур) и различные трубы (пуч) – берестяные, роговые, деревянные. Бытовое орнаментальное искусство. Традиции встречи Нового года.

Основные понятия и термины: фольклорные песни марийцев, кусле, биувыр, тумур, пуч, орнаментальное искусство.

Народы России – хранители духовных ценностей

Обобщающий урок.

Как сохранить духовные ценности?

Духовный мир личности. Культура поведения современного человека. Правила хорошего тона – этикет. Твоя культура поведения.

Раздел III. Путешествие по Южному федеральному округу (3 часа)

Монастыри, церковные святыни и памятники Южного федерального округа

Материальное и нематериальное культурное наследие коренных народов региона, русское казачество.

Астраханская область: Астраханский кремль, Кафедральный собор Святого равноапостольного князя Владимира.

Волгоградская область: историко-монументальный комплекс на Мамаевом Кургане, скульптура «Родина-мать зовет».

Краснодарский край: Свято-Екатерининский кафедральный собор, Свято-Троицкий храм.

Республика Адыгея: подземный Свято-Михайловский монастырь, Майкопская соборная мечеть, памятник Николаю Чудотворцу, Музей природы Кавказского Биосферного Заповедника.

Республика Калмыкия: Золотая обитель Будды Шакьямуни, Ступа просветления, Золотые ворота-Алтан Босх.

Ростовская область: Вознесенский кафедральный собор (Новочеркасск), Памятник Петру I (Таганрог).

Основные понятия и термины: древнерусская и буддийская архитектура, иконопись, фрески.

Свадебные обряды адыгов. Вне времени

Территория современной Адыгеи. Майкопский район - Абадзехская палеолитическая стоянка, памятники археологии эпохи неолита, энеолита (культура накольчатой жемчужной керамики). Большую известность получила Майкопская археологическая культура ранней бронзы. Позже появились катакомбная культура, северокавказская культура.

Мегалитические памятники горных районов – дольмены, гробницы дольменной культуры средней бронзы. Находки скифомеотского периода, курганы близ аула Уляп Красногвардейского района.

Предки коренного населения республики — адыгов считаются древние Зихи.

Основные понятия и термины: Абадзехская палеолитическая стоянка, памятники археологии эпохи неолита, энеолита (культура накольчатой жемчужной керамики), катакомбная культура, северокавказская культура, мегалитические памятники.

До седьмого колена. Родственные связи у калмыков

Жизненный уклад калмыцкого народа. Нравственные критерии, свой неписанный кодекс вежливости и культурного поведения людей – народная этика.

Значение семьи у калмыцкого народа. Уважение к старшим. Усвоение нравственных и правовых норм молодыми, готовящимися к вступлению в брак. Традиции и обряды, передаваемые из века в век.

Основные понятия и термины: традиционные семейные ценности калмыков.

Астрахань и Ростов-на-Дону – яркие представители российских городов

Образование Астрахани. Политико-экономическое значение Астрахани. Астраханский каменный Кремль. Архитектура Астрахани.

Ростов-на-Дону – порт пяти морей, крупный промышленный, научный и культурный центр юга страны, важный узел транспортных магистралей.

Современный Ростов – город вузов, научных институтов республиканского значения, имеющий консерваторию, одну из крупнейших библиотек страны, выпускающий автомобили, вертолеты и многое другое, переживающий все радости и трудности сегодняшнего дня.

Основные понятия и термины: Астраханский каменный Кремль, Ростов-на-Дону – научный центр.

Воспитание детей в семьях русских крестьян

Воспитание патриотизма, любовь к отчизне. Воспитание любви к родительскому дому, родной деревне, малой родине. «Русское христианское племя». «Глупа та птица, которой свое гнездо не мило», «своя земля и в горести мила».

Основные понятия и термины: патриотизм, любовь к малой родине, базовые национальные ценности.

Сохраним нашу землю голубой и зеленой

Экологические проблемы родной земли. Единство природы и человека. Родные стихии предков. (Батюшко-Небушко, Матушка-Земля, Могуч Ветер, Данушка-Вода, Ярило-Солнце).

Основные понятия и термины: экология, экологическое воспитание.

Фестиваль ремесел «Гончарное искусство»

Посуда – отражение богатой и многообразной культуры русского народа. Отличие по способам изготовления. Название, сохраняющее лексику той или иной этнографической группы русских, в зависимости от места ее проживания. Художественная отделка каждого предмета посуды.

Материал для изготовления утвари – дерево, глина, металл, стекло. Мастера изготовления посуды. Места распространения посуды. Самая распространенная утварь Древней Руси – глиняная посуда.

Основные понятия и термины: гончары, гончарный круг, бондари, стеклодувы.

Раздел IV. Путешествие по Северо-Кавказскому федеральному округу(5 часов)

Горизонты Северо-Кавказского федерального округа

Каменный лабиринт. Музей под открытым небом – селение Лезгор в Ирафском районе Северной Осетии. Лезгор – часть Донифарского общества и важный стратегический пункт.

Владикавказский театр – место где игрались «Маскарад» Лермонтова и водевили «Жених из долгового отделения» и «Жена всему вина». Русский театр – центр культурной жизни Владикавказа. «Дети гор» и Евгений Вахтангов.

Основные понятия и термины: русский театр, культурная жизнь Владикавказа, театральные кружки, осетинский театр.

Дагестан и Ингушетия

Историческая справка. Дагестан – это больше 70 народностей: аварцы, андийцы, ботлихцы, годоберинцы, каратинцы, ахвахцы, чамалалы, багуалы, тиндинцы, хваршины, зунзибцы, гинухцы, дидойцы, бежтинцы, лезгины и многие другие. Язык, культура, традиции и костюмы. Наряды женщин - орнамент и вышивка. Узоры – деревья, ветви,

листья, птиц, животных и прочее. Традиционная пища этноса как элемент духовной и материальной культуры. Большое значение при этом имеют физико-географическая и экологическая среда, флора и фауна его исторической территории.

Ингушская кухня одна древних в мире Основные блюда ингушей из птицы, баранины и говядины. Особенности ингушской кухни.

Основные понятия и термины: базовые элементы костюма - туникообразная рубаха, платок, чухта, чалма, длинный бешмет, значение орнамента – обереговое, сакральное. Особенности кухни.

Кабардино-Балкарская республика

Нальчик – монумент «Навеки с Россией». История присоединение Кабарды к России. Олицетворение Кабарды – царица Марии Темрюковна.

Природа Кабардино-Балкарии. Национальный парк «Приэльбрусье».

Основные понятия и термины: добровольное присоединение кабардинцев. Особенность природы и культуры Кабардино-Балкарии.

Карачаево-Черкесская республика

Законы гостеприимства карачаевцев. Кровное родство. Почитание родового очага. Свадебный обряд карачаевцев. Алибекское ущелье – Карачаево-Черкесский государственный историко-культурный и природный музей-заповедник. Состав музея-заповедника – Карачаево-Черкесский краеведческий музей; картинная галерея; выставочный павильон; музей-памятник защитникам перевалов Кавказа в годы Великой Отечественной войны; Нижне-Архызский историко-архитектурный и археологический комплекс; музей истории туризма и альпинизма города-курорта Теберда; Сентинский историко-архитектурный комплекс; Шоанинский историко-архитектурный комплекс (храм, скальное захоронение и руины Аланского

поселения X-XI вв.); Красногорская сторожевая башня начала XIX века; Мемориальный Дом-музей Коста-Хетагурова; Хумаринское городище V-VIII вв; Городище VIII-XII вв и башня Адиюх.

Основные понятия и термины: родство «по палке», «по головешке», клятва цепью, свадебный обряд. Карачаево-Черкесский государственный историко-культурный и природный музей-заповедник.

Северная Осетия – живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям

Национальный музей Республики Северная Осетия-Алания – ведущий музейно-выставочный и научно-исследовательский центр РСО-Алания. Филиалы – Музей осетинской литературы им. К. Л. Хетагурова; Мемориальный Дом-музей Коста Хетагурова; Мемориальный музей-квартира М. А. Булгакова; Мемориальный музей-квартира С. М. Кирова; Мемориальный Дом-музей И. А. Плиева; Музей истории г. Владикавказ; Мемориальный Дом-музей Г.Цаголова; Ардонский музей народного образования; Моздокский музей краеведения; Музей «Защитников Суарского ущелья»; Архитектурно-этнографический комплекс «Город мертвых».

Основные понятия и термины: музеи, памятники архитектуры, культурные ценности Северной Осетии.

Чеченская республика и её история

Традиции и обряды чеченского народа. Особенности чеченского костюма. Культ головного убора – женского и мужского. Шапка у чеченца – символ чести и достоинства – является частью костюма.

Основные понятия и термины: состав костюма - бешмет, черкеска, папаха, пояс и кинжал. платье-туника, верхнее платье, пояс и платок.

Культура Ставропольского края

Кавказские минеральные воды – крупнейший курортный регион Российской Федерации, уникальная курортная жемчужина России. Старинная казачья усадьба в станице Боргустанской Предгорного района – быт, культура, обряды, кухня Терских казаков. Фольклорная группа станицы «Вольная казачка» – казачья музыка и культура.

Старинный казачий свадебный обряд. Казачья ярмарка. Казачий двор.

Основные понятия и термины: особенности казачьего быта, казачья усадьба.

Крым – едем за здоровьем на чудесный полуостров. Всё о культурной жизни полуострова

Крымский полуостров – место множества культур скифов и древних тавров, греков, Византии и гетуэзцов, монахов-иконоборцев и Крымского ханства. Крым – важная российская здравница.

Основные понятия и термины: монахи-иконоборцы, культура Крымского полуострова.

Традиции – наследие народов многонациональной страны. Театры – искусство сцены

История возникновения русского театра. Музыкальные, драматические театры. Театры юного зрителя. Театры оперы и балета. Народные театры. Российские актеры и драматурги.

Основные понятия и термины: особенности российского театрального искусства.

Раздел V. Путешествие по Уральскому Федеральному округу (4 часа)

Святой Урал-Батюшка – прародина славянских народов

Древняя легенда об Ирийском Рае. Ирий – славянский ведический рай. Наскальные рисунки в пещерах Уральских гор. Наскальные изображения в Игнатьевской пещере. «Араслановская писаница»

Курган: Позднепалеолитическая стоянка Шикаевка, Камышное, Утаган.

Тюменск: находка у полуяновской деревни Байгара.

Челябинская область: Богдановская, стоянка Троицкая на реке Уй, синташтинские памятники Синташта и Аркаим.

Ханты-Мансийский автономный округ: палеолитическая стоянка Луговское

Ненцы: Обдорский острог – ныне город Салехард.

Основные понятия и термины: Ирий, «Араслановская писаница», палеолитическая стоянка.

К хозяйке Медных гор

Природные и рукотворные достопримечательности Уральского округа.

Урал – малая родина сказочников (Петр Ершов, Сергей Аксаков и Павел Бажов).

Челябинская область: «Между Европой и Азией» – музеи, национальный парк «Таганай».

Курганская область: Далматовский Успенский монастырь.

Тюменская область: Тобольский кремль.

Ханты-Мансийск: культурно-туристический комплекс Археопарк.

Екатеринбург: дом-музей Павла Бажова.

Свердловская область: Верхотурский музей-заповедник, Невьянская башня, Свято-Троицкий собор, Храм-на-крови (место, где был убит последний российский император) и

памятник Царской семье, Свято-Николаевский мужской монастырь, село Нижняя Синячиха - музей-заповедник древнего зодчества под открытым небом, буддийский монастырь ШадТчупЛинг, где в уединении живут монахи.

Основные понятия и термины: храм, собор, дом-музей, музей-заповедник, буддийский монастырь.

Традиции и обычаи крестьян Зауралья

Влияние русского Севера на систему семейных обычаев. Декоративное оформление предметов. Виды женского рукоделия, свадебное убранство, Полотенца и филейные скатерти, портяны в подарок «украдкой», «гарусные» валенки.

Основные понятия и термины: женское рукоделие, свадебное убранство, древние символы в ткачестве, вышивке.

Хозяева рек, тайги и тундры: народы ханты и манси

Ханты и манси. Многообразие природных условий на территории округа и его влияние на образ жизни. Чередования сезонных занятий.

Мировоззрение народов ханты и манси. Промысловый культ, культ предков, медведя, почитанием сверхъестественных сил природы, одухотворением её. Святилища. Три мира жизни – верхней, средней и нижней. Традиционный костюм. Обычаи и праздники: обычаи, связанные с отношением к природе, Вороний день, Медвежий праздник, праздником оленеводов, шаманские камлания, свадебные обряды.

Основные понятия и термины: святилища, культ, обычаи и праздники народов ханты и манси.

Особенности традиционного жилища народов Севера

Традиционное жилище – чум. Форма жилища. Правила установки. Варианты чума в зависимости от времени года, назначения, особенностей конструкции. Главные элементы: печь – очаг, дверной вход, центральный внутренний шест.

Основные понятия и термины: чум, макодаси – отверстие в верхней части чума, симзы – центральный внутренний шест.

Эстетические традиции народных промыслов жителей Уральского округа

Многовековая история народных промыслов на Урале. Каслинское литьё, искусство Златоустовской гравюры, резьба по камню, «бурачный» промысел, изделия из малахита, литьё самоваров, ювелирное искусство, лаковая роспись по металлу, текстильные изделия мастериц, уральские сундуки, прялки.

Основные понятия и термины: каслинское литьё, скульптура Н.Лаверецкого «Россия», Златоустовская гравюра, мастера-каменотесы, искусство изготовления изделий из бересты, изделия из малахита, ювелирное искусство, самовары-сбитенники, кофейники, самовар-кухня, натропники –половики.

Фестиваль ремесел «Живые традиции»: роспись на камнях

Творческая мастерская. Роспись камня как вид искусства. Выбор материалов и инструментов. Грунтовка поверхности камня. Процесс росписи от анализа формы до воплощения творческого замысла. Нанесение силуэтов животных, людей или мотивов северного орнамента на фон камня.

Основные понятия и термины: грунтовка, орнамент, мотив, силуэт.

Раздел VI. Путешествие по Дальневосточному Федеральному округу (Зчаса)

Здесь встречаются север и юг. Знакомьтесь, Дальневосточный Федеральный округ

Дальневосточный федеральный округ – край контрастов, край разнообразной и поразительно богатой природы. Коренное население Дальнего Востока и

Якутии. Еврейская автономная область. Национальная культура и обычаи. Этнографические музеи, мастерские народных художественных промыслов.

Основные понятия и термины: достопримечательные места; коренные народы: нанайцы, негидальцы, нивхи, орочи, удэгейцы, ульчи, эвенки, эвены; культурное наследие, народная культура, национальная идентичность; национально-культурные традиции народов; национальные села; памятники наскального искусства.

Хабаровский край и Амурская область - уникальные и неповторимые места России

Хабаровский край – часть большой территории России. Ерофей Павлович Хабаров – первый русский землепроходец. Культ медведя и медвежьих праздники у народов Приамурья. Казачество – особое военное сословие в царской России. Воссоединение с Россией. Хозяйственное освоение края. Основы бытового уклада: жилище, одежда, пища. Религиозные верования. Народное творчество дальневосточных казаков.

Основные понятия и термины: кладбище динозавров; медвежьих праздники; казачество; Е.П.Хабаров.

Культура и быт чукотского и якутского народов

Основное жилище: балаган, шатер-яранга, чум. Традиционная одежда. Основная пища. Верования и обряды. Наборы священных предметов: связка амулетов, бубен, прибор для добывания огня. Традиционные музыкальные инструменты. Шаманизм и семейно-родовой культ.

Основные понятия и термины: шаманы, шаманизм; тотем, анимизм; бубен, варган; чум, яранга, юрта, балаган.

Мифы, исторические предания, сказки народов Дальневосточного Федерального округа

Представление о мире в якутских сказаниях: «Перелет птиц», «Как ветер к великой горе ходил». Чукотские мифы: «Образование пролива», «Шаман Тыкывак».

Основные понятия и термины: миф, сказание, предание; олонхо; топонимические мифы.

Праздники народов Дальневосточного Федерального округа

Особенность жизненного уклада, традиции, ритуальные праздники. Культурно – магическая основа праздников: дни зимнего солнцестояния, праздник рождения телят, праздник "молодого оленя", день быка, обряд Благодарения, Праздник кита, Праздник моржа.

Основные понятия и термины: Кильвей (праздник молодого оленя), Ульвев (праздник жилища и летнего стойбища), Вылгыкоранмат (праздник подготовки к зиме, забой оленей), обряд Благодарения. Ысыах (праздник лета).

Эстетические традиции народных промыслов жителей Дальневосточного Федерального округов

Народные промыслы: косторезный промысел Республики Саха (Якутия), изготовлению деревянных скульптур, ковроткачество, изготовление этнической одежды, национальной игрушки, плетение из природных материалов. Промыслы по художественной обработке меха и кожи. Камчатское и Артемовское ковровое производство (Приморский край), объемная и рельефная резьба по камню, вышивка бисером, вышивка волосом.

Основные понятия и термины: народные художественные промыслы и ремёсла, декоративно-прикладное искусство.

Фестиваль ремесел «Живые традиции»: амулеты и игрушки

Творческая мастерская. Изготовление амулетов из кожсырья и меха как вид искусства. Выбор материалов и инструментов. (Кукла для вызывания ветра).

Основные понятия и термины: амулет, талисман, сувенир.

Раздел VII. Путешествие по Северо-Западному федеральному округу (5 часов)

В земле наша правда, в земле наши корни. Величие Русского Севера

Внутрирегиональные различия Северо-Западного федерального округа. Многонациональность населения. Неповторимая прелесть разнообразной природы Русского Севера. Историко-культурные и природные комплексы.

Основные понятия и термины: этнические группы, карелы, финны, вепсы, эльменцы, гора Воттоваара, водопад Киваккаоски, сейды – древние святилища саамов, каменные лабиринты, часовня Георгия Змееборца.

Туристический маршрут «Серебряное кольцо России»

Уникальные памятники истории и архитектуры древнерусских городов на северо-западе Российской Федерации. Серебряное кольцо России – конструкция из лучей-дорог, которые ведут в Санкт-Петербург. Уникальность и общие черты древних городов.

Основные понятия и термины: кремли и крепости, соборы и монастыри, дворцы и усадьбы, фабричные и заводские корпуса, набережные.

Монастыри и церковные святыни Северо-Западного федерального округа

Материальное и нематериальное культурное наследие коренных народов региона – русского, финно-угорских и самодийских: – место религиозного служения, и культурные и образовательные центры:

Республика Карелия: Валаамский Спасо-Преображенский мужской монастырь, музей-заповедник «Кижы», Валаамский монастырь.

Республика Коми: Стефановский собор.

Архангельская область: Кафедральный собор Илии Пророка (Архангельск), Соловецкий Преображенский монастырь,

Вологодская область: Кирилло-Белозерский монастырь, Михайло-Архангельский собор (Великий Устюг), Воскресенский собор и Собор Рождества Пресвятой Богородицы.

Мурманская область: Церковь Успения в селе Варзуга, Свято-Никольский собор (Мурманск)

Новгородская область: Новгородский кремль (Детинец) и Софийский Собор (Новгород).

Псковская область: Псковский Кром.

Ненецкий автономный округ: Церковь Благовещения в селе Несь.

Основные понятия и термины: этнографический музей, заповедник, кремль (детинец), собор, церковь, монастырь, музей-заповедник «Кижы», Валаамский монастырь.

Дивный, холодный город Санкт-Петербург. «Северная Венеция»

Уникальность архитектурного облика города. Дворцово-парковые ансамбли Петербурга и пригородов. Многочисленные историко-архитектурные памятники старины Санкт-Петербурга. Торжественная, строгая и лиричная красота достопримечательностей «Северной Венеции».

Архитектурный ансамбль Дворцовой площади, величественный Воскресенский Новодевичий монастырь, Александро-Невская лавра, Петропавловская крепость, Исаакиевский и Казанский соборы. Музейный театральный, литературный Петербург.

Основные понятия и термины: архитектурный ансамбль, Фонтанка, Мойка, канал Грибоедова, Эрмитаж, Русский музей, Музей истории города, Мариинский театр.

Семейные обряды и верования карел

Особенности уклада карельских семей в прошлом. Нравственные правила жизни, передававшиеся из поколения в поколение: труд, уважительное отношение к родителям, старшим, к людям другой национальности, любовь к родному дому, родной земле. Важнейшие особенности большой семьи - совместное владение имуществом и коллективное участие в хозяйственно-бытовых делах. Обряды, верования. Приметы и запреты (строительство дома, охота, рыболовство, животноводство и земледелие, домашние ремесла). Элементы православной обрядности в структуре свадебного, родильного и погребально-поминального ритуалов.

Основные понятия и термины: традиция гостьбы, свадебные ритуалы: обряд «оберегания», осыпание зерном, обычай первого выгона скота, очистительная сила огня, элементы православной обрядности.

Эстетические традиции народных промыслов жителей северо-западного района: плетение кружев и вышивка

Особенности народного узорного ткачества, набойки и художественной росписи тканей, кружевоплетения, художественных изделий из кожи и меха. Изысканность плетения кружев и вышивки жителей северо-западного района. Особые функции орнамента на одежде. Различия орнамента и узоров вышивки и тканей в отдельных частях северо-западного района (на севере – геометрические формы, а на юге – более причудливые, схожие с растительными).

Центры православной духовности и народной традиционной культуры:

Республика Карелия – художественные изделия с вышивкой (крестецкая «белая строчка»: постельное и столовое белье, женская одежда и декоративные изделия для интерьера), прядение, народные куклы.

Республика Коми – валяная игрушка, художественные изделия из кожи и меха.

Архангельская область – художественная роспись платков, прядение, валяная игрушка, куклы-скрутки.

Вологодская область – кружевоплетение, художественных изделий с вышивкой, набойка, народное узорное ткачество (Череповец).

Ленинградская область – кружевоплетение.

Мурманская область – валяная игрушка, куклы-скрутки.

Новгородская область – художественные изделия с вышивкой.

Ненецкий АО – прядение, художественные изделия из кожи и меха.

Основные понятия и термины: орнамент, оберег, вышивка, ткачество, прядение, кружевоплетение, валяная игрушка, куклы-скрутки, Вепская народная тряпичная Кукла-кормилка (Хозяюшка).

Фестиваль ремесел «Живые традиции»: Вепская кукла

Творческая мастерская. Изготовление текстильной народной Вепской куклы как вид искусства. Кукла – материальный защитник от любых напастей. Образ женского плодородия и зрелости. Обережные секреты куклы. Выбор материалов и инструментов.

Основные понятия и термины: Творческая мастерская. Изготовление обрядовой куклы как вид искусства. Выбор материалов и инструментов. Технология изготовления обрядовой куклы.

Праздник весеннего равноденствия

Фольклорные традиции праздника: песни, духовные стихи и былины, игры.

Весеннее равноденствие – астрономическое начало нового времени года. Особенности «языческой» и «шаманской» праздника. Сходство и различие в проведении праздничных обрядов жителей северо-западного района: встреча первых лучей весеннего солнца, разжигание большого магического костра, звуки варгана, барабанов, шаманского бубна, горловое пение, древний обряд «кормления духов через огонь». Встреча весны с плясками, с песнями, как начало Нового года.

Основные понятия и термины: Весенний излом, старинные обряды Комоедицы, Велес – звериный Бог, «медвежьи пляски», кулачные бои и конные ристалища, магический костер, чествование молодожёнов, обрядовое печенье «козульки», Масленица (Мара, Морена, Марушка).

Раздел VIII. Путешествие по Сибирскому Федеральному округу (4 часа)

Сердце России - Сибирский Федеральный округ

Историческая справка. Формирование народов Сибири. Хозяйство и общественный строй народов Сибири. Природоохранное, научно-исследовательское и эколого-просветительское значение природных заповедников и национальных парков Сибирского федерального округа. Отличие понятий: Заповедник, Национальный парк, заказник. Культурные места, буддистские святыни бурят.

Республика Алтай: Катунский биосферный заповедник, Тигирекский и Алтайский государственный заповедники;

Республика Бурятия: Тункинский Национальный парк, Джергинский, Баргузинский и Байкальский заповедники;

Республика Тыва: Азас Заповедник, Убсунурская Котловина Заповедник.

Республика Хакасия: Хакасский Заповедник.

Иркутская область: Байкало-Ленский и Витимский заповедники.

Читинская область: Забайкальский национальный парк, Даурский Заповедник.

Красноярский край: Саяно-Шушенский Заповедник, Большой Арктический заповедник, природный заповедник «Столбы», Национальный парк «Шушенский бор».

Кемеровская область: Шорский Национальный парк, заповедник Кузнецкий Алатау.

Читинская область: Сохондинский заповедник.

Основные понятия и термины: заповедник, Национальный парк, заказник, лесные экосистемы, Ининский «сад камней», термальные источники, карстовые пещеры, Ушканьи острова, Кругобайкальская железная дорога – «золотая пряжкой стального пояса России», культурные места бурятского населения: «обо» - каменные туры на перевалах, у дорог, «сэргэ» – шаманские коновязи, «тайлаганы» - коллективные жертвоприношения духам местности, буддистская ступа, буддийский дацан.

По следам загадочных петроглифов

Сибирские наскальные рисунки (петроглифы). Устойчивая связь древних памятников с живыми фольклорными традициями, шаманской идеологией бурятских племен. Памятники наскального искусства – взгляд в прошлое.

Основные понятия и термины: петроглифы, комплекс петроглифов Калбак-Таш (Республика Алтай), утес Саган-Заба (Байкал), антропоморфные фигуры, личины, роженицы, синкретические образы хищников и различных животных, солярные символы и знаки, Шишкинские, Томские, Шалаболинские писаницы.

Живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям

Этнографические коллекции коренных народов Сибири. Краеведческий музей имени М. Б. Шатилова – крупнейший музей на территории Томской области. Омский государственный историко-краеведческий музей – один из старейших музеев Сибири и России. Новосибирский государственный краеведческий музей.

Основные понятия и термины: архив, научная библиотека, реставрационные мастерские, планетарий, Музей Солнца в Новосибирске, Музей-усадьба В.И.Сурикова, Музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля,

Загадочная Тува. История края

Почитание родового, семейного очага, почитание и освящение кустарников и деревьев, духов - хозяев отдельных природных объектов – гор, озер, рек, тайги, культ огня. Семейные обычаи и традиции тувинцев; традиционные костюм и жилище тувинцев. Песенное искусство тувинцев. Многожанровый фольклор.

Основные понятия и термины: хакасский календарь «мучел» (двенадцатилетний цикл), эпос, сказки, пословицы, поговорки, загадки, частушки, йерээл (благопожелания), алгыш (восхваления), каргыш (заклинания).

Хакасия - земля курганов и менгиров

История республики Хакасии. Духовное наследие традиций и культуры хакасов. Поклонение природе, уважение к старшим, забота о младших, взаимопомощь. Уникальность покрой и декора традиционной одежды хакасов. Религиозные атрибуты шамана: бубен «түүр» с колотушкой «орба» и шаманский костюм.

Основные понятия и термины: курганы, менгиры, орнамент, горловое пение «хоомей», национальная борьба «Хуреш», и резьба по камню, праздники «Тун Пайрам», «Тун айран», «Чыл Пазы».

Забайкальский край. Буряты

Жизнь, культура, обычаи коренного населения Забайкалья. Малая и большая (неразделенная) форма семьи бурят. Селения хуторского типа в составе улуса. Комплекс верований бурят.

Особенность бурятского этноса. Основные жанры фольклора - мифы, легенды, предания, героический эпос («Гэсэр»), сказки, песни, загадки, пословицы и поговорки, эпические сказания - улигэры. Народные инструменты - струнные, духовые и ударные: бубен, хур, хучир, чанза, лимба, бичхур, сур.

Основные понятия и термины: подвижное жилище — юрта, служители культа (ламы), буддийские кумирни (дуганы), молебен, жертвоприношения, героический эпос («Гэсэр»), эпические сказания – улигэры.

Буряты и их культура

Традиции сагаалганского празднования в укреплении связи поколений и семейно-бытовых отношений. Популярны традиционные праздники бурят. Три обязательных тайлагана – весенний, летний и осенний. Ламаистские праздники – хуралы, устраиваемые при дацанах. Игры-соревнования: борьба, стрельба из лука, конные скачки. Музыкальный фольклор, песни, танцы, горловое пение. Танец, объединяющий сердца – Ёхор.

Этнокультурное своеобразие костюма и украшений в материальной культуре бурят. Традиции художественных ремесел.

Основные понятия и термины: праздники: «Майдари», «Цам», «Белый месяц» (цагаансар), «Цагаалган» (Новый Год), «Сагалгаан», «Сурхарбан», круговой танец Ёхор, кузнечное и ювелирное дело, искусство плетения гобеленов из конского волоса.

Раздел IX. Культура Республики Коми

Традиции и обычаи коми народа. Рождение и воспитание детей. Свадебный обряд. Быт коми народа.

Фольклор народа коми. Пословицы, поговорки, загадки – основа народной философии, где выражено отношение к труду, милосердию, чести и отношению к старшим. Детские игры «Медведь», «Воробей».

Легенды и сказания: «Пера - боготырь», «Кэрт - Айка», «Юрка», «Шипича», «Яг-Морт».

Основные понятия и термины: национальный парк, фольклор, оберег.

Фестиваль дружбы народов «Россия – наш общий дом!»

Коллективное творческое дело. Подготовка и проведение праздника: презентации народностей, проживающих на территории России (быт, культура, традиции, обычаи и т.д.).

Основные понятия и термины: ментальность, толерантность, обычаи, традиции, национальная культура.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия
Раздел 1. Путешествие по Центральному федеральному округу (4 часа)		
1	1	Введение в курс. Моя родина Россия, моя прародина - Русь По земле святого Белогорья. Этнографический туризм Брянщины. Владимирское Великое Княжество.
2	1	История и этнография Воронежской, Ивановской и Калужской областей Традиции и обычаи жителей Костромской, Курской и Липецкой областей Москва. Как много в этом звуке для сердца русского слилось! Как много в нем отозвалось!
3	1	Особенности традиционного быта народов Рязанской, Смоленской и Тамбовской областей Эстетические традиции народных промыслов жителей Тверской, и Ярославской областей
4	1	Фестиваль ремесел «Живые традиции»: роспись на камнях или ожившие камушки
Раздел 2. Путешествие по Приволжскому федеральному округу (4 часа)		
5	1	Знакомьтесь, Приволжский Федеральный округ Татарстан. Казань – культурная столица тюркского мира. Башкортостан. Традиционные занятия и ремесла.

6	1	Культура, быт и праздники чувашского народа. История мордовской культуры
7	1	Самобытная традиционная художественная культура Удмуртии Марийская народная культура. Традиции встречи Нового года.
8	1	Народы России – хранители духовных ценностей Как сохранить духовные ценности?
Раздел 3. Путешествие по Южному федеральному округу (3 часов)		
9	1	Монастыри, церковные святыни и памятники Южного федерального округа. Свадебные обряды Адыгов. Вне времени. До седьмого колена. Родственные связи у калмыков.
10	1	Астрахань и Ростов-на-Дону – яркие представители российских городов. Воспитание детей в семьях русских крестьян
11	1	Сохраним нашу землю голубой и зеленой Фестиваль ремесел «Гончарное искусство»
Раздел 4. Путешествие по Северо-Кавказскому федеральному округу (5 часов)		
12	1	Горизонты Северо-Кавказского федерального округа Дагестан и Ингушетия
13	1	Кабардино-Балкарская республика Карачаево-Черкесская республика
14	1	Северная Осетия - живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям Чеченская республика и её история
15	1	Ставропольский край Крым - едем за здоровьем на чудесный полуостров. Всё о культурной жизни.
16	1	Традиции – наследие народов многонациональной страны. Театры – искусство сцены
Раздел 5. Путешествие по Уральскому Федеральному округу (4 часа)		
17	1	Святой Урал-Батюшка – прародина славянских народов. К хозяйке Медных гор. Традиции и обычаи крестьян Зауралья
18	1	Хозяева рек, тайги и тундры: народы ханты и манси Особенности традиционного жилища народов Севера
19	1	Эстетические традиции народных промыслов жителей Уральского округа
20	1	Фестиваль ремесел «Живые традиции»: роспись на камнях
Раздел 6. Путешествие по Дальневосточному Федеральному округу (3 часа)		
21	1	Здесь встречаются север и юг. Знакомьтесь, Дальневосточный Федеральный округ Хабаровский край и Амурская область – уникальные и неповторимые места России.
22	1	Культура и быт чукотского и якутского народов. Мифы, исторические предания, сказки народов ДФО. Праздники народов Дальневосточного Федерального округа

23	1	Традиции народных промыслов жителей Дальневосточного Федерального округов Фестиваль ремесел «Живые традиции»: амулеты и игрушки
Раздел 7. Путешествие по Северо-Западному федеральному округу (4 часа)		
24	1	В земле наша правда, в земле наши корни. Величие Русского Севера Туристический маршрут «Серебряное кольцо России».
25	1	Монастыри и церковные святыни Северо-Западного федерального округа. Дивный, холодный город Санкт-Петербург. «Северная Венеция».
26	1	Семейные обряды и верования карел Эстетические традиции народных промыслов жителей северо-западного района: плетение кружев и вышивка.
27	1	Фестиваль ремесел «Живые традиции»: Вепская кукла. Праздник весеннего равноденствия.
Раздел 8. Путешествие по Сибирскому Федеральному округу (5 часа)		
28	1	Сердце России – Сибирский Федеральный округ. Алтай – «Золотые горы».
29	1	По следам загадочных петроглифов. Живая частица ушедших времен: экскурсии по музеям
30	1	Загадочная Тува Хакасия - земля курганов и менгиров
31	1	Забайкальский край Буряты и их культура.
Раздел 9. Культура Республики Коми.		
32	1	Традиции и обычаи коми народа. Рождение и воспитание детей. Свадебный обряд. Быт коми народа
33	1	Фольклор народа коми. Пословицы, поговорки, загадки. Легенды и сказания: «Пера - боготырь», «Кэрт - Айка», «Юрка», «Шипича», «Яг-Морт».
34	1	Защита проектов. Фестиваль дружбы народов «Россия – наш общий дом!»

5. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- в рамках воспитания российской гражданской идентичности: уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его культуре, вере, к культуре, религии, традициям, ценностям народов России;

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Метапредметные результаты:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания для классификации, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы;
- умение отбирать и использовать различные источники информации в соответствии с учебной задачей, смысловое чтение;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном многокультурном, многонациональном, многоконфессиональном сообществе;
- использование потенциала межпредметных связей курсов истории и географии расширит знания учащихся о закономерностях пространственной организации мира, закрепит умение оперировать статистическим и картографическим материалом;
- формирование системы интегративных связей разных предметных областей значительно повысит коммуникативный потенциал процесса обучения, позволит учащимся на более высоком уровне освоить стилистические и образно-выразительные особенности языков народов России;
- знание учащимися исторических основ процесса духовного творчества расширит их возможности при изучении курсов литературы, музыки и мировой художественной культуры, а так же духовно-нравственной культуры.

Предметные результаты:

- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской государственности.

6. Комплекс организационно-педагогических условий.

VI.1. Условия реализации программы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Местом проведения занятий могут быть учебный кабинет, городская библиотека, городской музей, актовый зал, другие объекты.

VI.2. Формы аттестации/контроля.

А) Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Б) Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, творческие конкурсы, ролевые игры, олимпиады, проекты.

Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

Освоение программы кружка «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является безотметочным.

Текущий контроль проводится во время проведения занятий (проект).

7. Методические материалы и список литературы

1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение

- Федеральный государственный стандарт основного общего образования. М., 2010.
- Фундаментальное ядро содержания общего образования. М. 2011.
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования. М., 2015.
- Данилюк А.Я., А. М. Кондаков, В. А. Тишков Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009.

2. Учебники, учебные пособия и электронные ресурсы для использования по данной программе курса ОДНКНР

2.1. Учебники

- Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 класс. М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2015.
- Сахаров А.Н., Кочегаров К.А., Мухаметшин Р.М. / Под ред. Сахарова А.Н. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур народов России. М.: Русское слово, 2013.
- Студеникин М.Т. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики. М. :Русское слово, 2014.
- Ворожейкина Н.И., Заяц Д. В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики и мировых религиозных культур. М.: Издательство «Ассоциация XXI век», 2014.
- Дронов В. П., Баринова И П., Ром В. Я. География России. Природа, население, хозяйство. 8 класс. / И. П. Баринов. – М.: Дрофа, 2014. – 333 с.

- Дронов В. П. География: География России: Хозяйство и географические районы. 9 класс: учебник / В. П. Дронов, И. И. Баринов, В. Л. Ром; под ред. В. П. Дронова. – М.: Дрофа, 2014. – 286 с.

- - история Республики Коми, 7-11 кл.: учебник для общеобразов. Учеб. Заведений/М.Б.Рогачев, И.В.Васкул, И.Л.Жеребцов, М.В.Таскаев, О.И.Уляшев – М.: Издательство ДИК, 2000. – 448 с.

Литература. 8 класс: в 2 ч. Ч. 1: учеб.-хрест. /Т. Ф. Кудюмова, Е. Е. Колокольцев, О. Б. Марьина и др.; под ред. Т. Ф. Курдюмовой. – М.: Дрофа, 2014. – 286 с.

Литература. 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч. 1 / авт.-сост. А. В. Гулин, А. Н. Романова. – 3-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 320 с.

Литература. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч. Ч. 1 / авт.-сост. А. В. Гулин, А. Н. Романова. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013. – 304 с.

Пчелов Е. В., Лукин П. В. История России с древнейших времен до XVI века: учебник для 6 класса общеобразовательной организации / Е. В. Пчелов, П. В. Лукин; под ред. Ю. А. Петрова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 240 с.

Пчелов Е. В., Лукин П. В. История России XVI-XVII века: учебник для 7 класса общеобразовательной организации / Е. В. Пчелов, П. В. Лукин – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 240 с.

Захарова В. Н., Пчелов Е. В. История России. XVIII век: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций / В. Н. Захаров, Е. В. Пчелов; под ред. Ю. А. Петрова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 232 с.

2.2. Электронные ресурсы

2.2.1. Электронные образовательные ресурсы

- ЭОР Цикл учебных фильмов «Сто вопросов о религии»

2.2.3. Рекомендуемые интернет-ресурсы

Культура народов России

<http://tourizm31.ru>

https://russia.travel/brjanskaja/map/?LINK=9965&GROUP=rostur_locality

<https://russia.travel/vladimirskaja>

www.woolhome.ru

<http://visitvrn.ru>

<https://russia.travel/ivanovskaja/places/292443>

<http://visit-kaluga.ru>

<https://russia.travel/kostromskaja>

<https://russia.travel/kurskaja>

http://liptur.ru/photo/lipeckiy_kray_film_na_russkom_yazike?show=1

<http://www.stsl.ru>

<http://www.stsl.ru/streetview>

<https://russia.travel/orlovskaja>

www.ryazantourism.ru

<http://visit-smolensk.ru>

<http://turtmb.ru>

www.welcometver.ru

<https://russia.travel/yaroslavskaja/places/296024>

https://russia.travel/yaroslavskaja/map/?LINK=10534&GROUP=rostru_traditions
<http://yandex.ru/video/search?filmId=Qqh1s30R0Cw&text=%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%20%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%209%20%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%BE%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE>
<https://russia.travel>
<http://fureruss.ru/worldculture/handcraft/bashkirskoe-dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-istoriko-kulturnaya-specifika.html>
<http://xn---7sbfhxrcqep0aca2lwb.xn--p1ai>
<http://skazanie.info/mordovskie-mify>
<http://fureruss.ru/worldculture/handcraft/rossijskij-suvener-suveneriy-udmurtii.html>
<http://gori-riadom.ru>
<http://virtune.ru/karta-adygei-po-rajonom>

История религий

<http://iriney.ru/about/index.htm>
<http://schools.keldysh.ru/school1413/religija/sitemap.htm#top>
<http://www.mospat.ru/index.php>
<http://www.pravoslavie.ru>
<http://www.molitvoslov.com>
<http://www.cdrm.ru/index.php>
<http://drevo.pravbeseda.ru>
<http://www.russianorthodoxchurch.ws>
<http://www.sretenie.ru>
<http://www.catholic.ru>
<http://protestant.ru>
<http://adventist.ru>
<http://baptist.org.ru>
<http://rus-baptist.narod.ru>
<http://www.muslim.ru>
<http://www.judaicaru.org>
<http://www.dalailama.com>
<http://buddhism.org.ru>
<http://www.buddhism.ru>
<http://www.buddas.ru>
<http://festival.1september.ru>

2.2.4. Список электронных библиотек

- Библиотека исторического факультета МГУ: <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html>
- Проект «Восточная литература»: <http://www.vostlit.info/>
- Электронная факсимильная библиотека по истории и культуре России «Руниверс»: <http://runivers.ru>
- Библиофика: <http://www.bibliophika.ru/>
- Зеркало: http://ldn-knigi.narod.ru/RUSPROS_XPONOC: <http://www.hrono.ru/>

- Библиотекарь.Ру: <http://www.bibliotekar.ru>

2.2.5. Карты и атласы:

- Российская федерация (Административно-территориальная)
- Религии народов России
- Центральная Россия. Природное и культурное наследие.
- Поволжье. Природное и культурное наследие.
- Западная Сибирь. Природное и культурное наследие.
- Административно-территориальное устройство Российской Федерации.
- Исторический атлас. Республика Коми