

Публичная презентация общественности и профессиональному сообществу результатов педагогической деятельности учителя МБОУ «Лицей №1 г. Инты» Кибиткиной В.В.

Добрый день! Посмотрите на экран, что вы видите? Правильно, цветные фрагменты, которые несут информацию. Любознательная девочка читает, природа, исследование окружающего мира, естественные науки, лицей №1 г. Инты и учитель года. Что общего у этих картинок? Я. Кибиткина В.В., учитель биологии МБОУ "Лицея №1 г. Инты" стою перед вами на конкурсе и обобщаю свой опыт.

Готовясь к выступлению, думала, что же такого есть в моей работе, чем я могу поделиться с коллегами. Все мы, учителя, стараемся идти в ногу со временем. Использовать новые технологии и приемы. Мир меняется очень быстро и современное образование должно помогать учащимся адаптироваться к новым условиям и быть успешными. С начала 2000-х годов на разных уровнях активно обсуждается концепция «навыков XXI века».

Навыки 21 века - это личностные качества человека, готового жить в быстро меняющемся, интересном, но сложном и непредсказуемом мире, в условиях высоких технологий и социальной активности. Современный человек должен мыслить критически, быстро быть способным к коммуникации, взаимодействию и творческому подходу к любому делу.

Выделяют 16 навыков которыми должны владеть ученики 21 века.

В нашей стране специалисты образования аккумулировали эти 16 до системы из четырех ключевых навыков, которая получила название «Система 4К»:

- ✓ критическое мышление (Critical Thinking);
- ✓ креативность (Creativity);
- ✓ коммуникация (Communication);
- ✓ кооперация (Coordinating With Others).

Для многих преподавателей формирование этих навыков являются чем-то самим собой разумеющимся, необходимым для качественного образования.

Наверняка, многие из вас сразу подумали: «Я давно формирую эти навыки на своих занятиях». Потому что каждый из вас, как и я, хочет, чтобы его ученики:

- ✓ умели выполнять задания самостоятельно,
- ✓ работать в команде,
- ✓ были готовы к взаимодействию с учителем и другими учащимися,
- ✓ обладали гибким, креативным мышлением.

Модель «4 К» - это инструмент для формирования навыков 21 века. Поэтому так популярны семинары и вебинары по этой проблеме.

Естественно, на первом месте в модели «4К» стоит, **мотивация деятельности**. На мотивационном этапе урока будь то урок открытия новых знаний, умений и навыков, рефлексии, систематизации знаний или урок развивающего контроля. Естественно, можно начать с натурального объекта, ребуса или головоломки. Так учащиеся мотивируются на деятельность на уроке. Например, при изучении темы «Витамины» показываю портрет Лунина. Спрашиваю: какая связь между ученым и мышами? (Первое предположение учащихся - ученый ставил опыты на мышах. Это верный ответ).

Вопрос №2 В чем заключался опыт Лунина? Показываю картинку в квадрате 3 и 4. (Ученики высказывают разные мнения, одно из которых связано с кормлением мышей разной пищей), картинка №5 предполагает содержание химических элементов в пище (Витамин А), которые влияют на рост и умственное развитие организма.

Эта же головоломка с небольшим изменением подойдет для следующего урока. При изучении темы «Авитаминоз», на этапе **актуализации знаний**. Учащиеся вспоминают опыт Лунина, определение витаминов, перечисляют виды витаминов, разделяют их на жирорастворимые и водорастворимые. Не все витамины мы получаем с пищей, витамин Д получаем с ультрафиолетом, при нехватке витаминов наступает усталость и развитие заболеваний. т.о. выходим на тему урока.

На этапе **Постановки учебной задачи** я применяю этот инструмент при изучении темы «Фотосинтез» в 9 классе. При виде данной картинки учащиеся

могут поставить цель урока, выделить проблему и построить логическую цепочку. Эту картинку можно использовать и **на уроке открытия новых знаний**. Причем начать учащиеся могут с любого фрагмента головоломки. Если начать с первого квадрата, то в первую очередь узнаем об условиях фотосинтеза, и можем сформулировать определение. Если пойдём с 6 картинки, что тоже логично, т.к. органоиды мы изучали ранее, то разберём сам процесс фотосинтеза на молекулярном уровне. С какого бы квадрата мы ни начали, придём к главной мысли или теме урока. Работа может проходить как индивидуально, так и в парах или в группах. Совместное выполнение заданий снижает риск неправильных решений, так как сильные ученики помогут и исправят более слабых.

Естественнонаучная грамотность и формирование базовых навыков 21 века невозможны без практики. Тесты, компьютерные программы, виртуальные лаборатории не заменят практические и лабораторные работы на самом уроке. В 7 классе при изучении темы «Грибы»: выполняя лабораторную работу, дети самостоятельно готовят временный препарат и изучают строение плесневых грибов под микроскопом. При изучении царства животных, например, темы «Насекомые», рассматривают строение насекомых под биноклем, сравнивают представителей разных отрядов и делают выводы. Практические работы, например, в 8 классе на уроке изучают действие ферментов слюны на крахмал, в домашних условиях подсчитывают удары пульса в покое и при физической нагрузке.

Показываю эксперименты на этапе актуализации знаний или мотивации к уроку: «Дыхание растений», «Движение воды по стеблю растения», при постановке проблемного вопроса я демонстрирую опыты, например, «Декальцинация костей» при изучении темы «Опорно-двигательная система». Всё это вызывает неподдельный интерес к изучению биологии и формирует естественнонаучную грамотность.

Действительно, как говорил Конфуций: «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму».

Практика на реальном уроке позволяет отработать навыки по предмету и готовит выпускников к самостоятельной жизни.

Интерес, возникающий на уроке, продолжаю поддерживать во внеурочной деятельности, в сотрудничестве с коллегами создавая условия для самостоятельного развития ученика: мероприятия в рамках недели естественных наук, регаты, квесты, интеллектуальные марафоны. Мои ученики с удовольствием принимают участие во Всероссийских экологических уроках, диктантах и акциях. Неподдельный интерес детей к биологии выходит за рамки класса, когда мы отправляемся на экскурсии и в экспедиции.

Поездки в Югыд ва - это огромное количество нового материала, обработка и систематизация которого вытекает в научные исследования детей. Всё это приводит к высоким результатам на конференциях муниципального и республиканского уровней: например, исследовательские работы: «Определение чистоты воздуха в Югыд ва по лишайникам», «Мониторинг биохимических показателей воды в р.Кожим и Балбанью», эссе об экологических проблемах в Коми республике «У экологии есть два пути» заслужили Дипломы победителей и призеров республиканского уровня.

Для подготовки к олимпиадам провожу индивидуальные консультации в зуме, организую самостоятельную работу по индивидуальному плану (ускорение, углубление, усложнение и новизна материала), развиваю креативное мышление олимпийцев через учебные квесты, головоломки, творческие задачи. При подготовке к практическому туру отработываем необходимые навыки. Мои ученики являются победителями и призерами олимпиад разного уровня, обладателями стипендий и денежных премий.

Чтобы соответствовать современным требованиям я учусь на курсах повышения квалификации, принимаю участие в семинарах, вебинарах и мастер-классах. Публикую свои авторские разработки в СМИ. Участвую в профессиональных конкурсах и фестивалях разного уровня. Провожу мастер-классы и открытые уроки для коллег.

Вы получили представление о моей работе как учителя биологии, и, наверное, догадались, что и рассказ о себе я составила с использованием определенного инструмента. Кроссенс.

Кроссенс – это относительно новый педагогический инструмент, который можно отнести как к технологии критического мышления, так и к технологии развивающегося обучения.

Слово «Кроссенс» - от англ. (inter -между, act - "действие") означает «пересечение смыслов» и придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд». (Федин и Бусленко). Это инструмент, благодаря которому преодолевается проблема клипового сознания у современной молодежи, потому что, устанавливаются причинно следственные связи между факторами, развивается образное и логическое мышление.

Не случайно поле состоит из 9 картинок, в детстве мы все с вами играли в крестики-нолики. Кроссенс - это поле из 9 квадратиков, в которых помещены изображения таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностные, так и глубинные.

С развитием информационных технологий такая работа доступна каждому ученику. Стоит только в Internet-поисковике набрать нужное слово, и предоставляется огромное количество нужных иллюстраций. Останется только скопировать 9 образов и вставить в заготовленную форму (квадрат 3 на 3). Но это только кажется легким...

Польза от составления кроссенса несомненна: любое метапредметное понятие приводит в самые неожиданные места и раскрывает новые грани понимания привычных вещей.

Для биолога кроссенс – хороший способ не только найти связи и смыслы, но и оживить уроки биологии образами – фотографиями природы, портретами ученых, произведениями искусства, изображениями живых организмов.

И поверьте этот инструмент даёт гарантированные результаты уже с первых дней их применения.

Своё выступление хочу закончить пожеланием в виде кроссенса, всем участникам конкурса желаю УДАЧИ. Спасибо за внимание.